

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.08.2025 16:15:48
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет Исторический филиала в г. Стерлитамак
Кафедра Кафедра всеобщей истории и философских дисциплин в г. Стерлитамак

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Блок Б1, обязательная часть, Б1.О.05

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья
(адаптивная физическая культура)

код наименование направления

Программа

Физическая реабилитация детей и взрослых

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2025 г.

Разработчик (составитель)

к.и.н., доцент

Бадретдинова С. А.

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	6
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	11

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
1	2	3	4				5
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	Обучающийся должен: знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия ; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	Обучающийся не знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия ; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия .	Обучающийся имеет общее представление о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур; сущности, принципах и типах межкультурного взаимодействия ; технологии оптимизации межкультурного	Обучающийся знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия ; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия .	Обучающийся основательно знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия ; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия на основе	Тестовые задания, работа на практическом занятии (доклады, обсуждения) .

				взаимодействия .		современной научной литературы.	
УК-5.2. Умеет генерировать и анализировать ценностные модели толерантного поведения в пространстве поликультурного общения	Обучающийся должен: уметь различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителям и разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурног о взаимодействия	Обучающийся не умеет различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителям и разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурног о взаимодействия	Обучающийся затрудняется различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителям и разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурног о взаимодействия	Обучающийся в основном умеет различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителям и разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурног о взаимодействия , но не всегда эффективно	Обучающийся умеет различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителям и разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурног о взаимодействия	Творческое задание (СРС), работа на практическо м занятии	
УК-5.3. Владеет навыками толерантного поведения в социальном и	Обучающийся должен: владеть технологиями и навыками	Обучающийся не владеет технологиями и навыками эффективного	Обучающийся слабо владеет технологиями и навыками эффективного	Обучающийся владеет технологиями и навыками эффективного	Обучающийся владеет и творчески применяет технологии и	Творческое задание (СРС), работа на практическо	

	профессионально м общении с учётом исторического наследия и культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	эффективного взаимодействия в поликультурно й и полиэтническо й среде	взаимодействия в поликультурно й и полиэтническо й среде	взаимодействия в поликультурно й и полиэтническо й среде	взаимодействия в поликультурно й и полиэтническо й среде, но недостаточно творчески, действует по алгоритму	навыки эффективного взаимодействия в поликультурно й и полиэтническо й среде	м занятии
--	---	---	---	---	---	---	-----------

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Материалы для оценки сформированности компетенции по индикатору УК-5.1.

Тестовые задания

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- а) в 70 – х гг. XIX века
- б) в 90-х гг. XIX века
- в) в 60 -х гг. XX века
- г) в 70–х гг. XX века
- д) в 90- х гг. XX века

2. Какие исторические типы культур выделил Освальд Шпенглер?

- а) западный и восточный,
- б) Западно-христианский, православно-христианский, исламский, индуистский, дальневосточный,
- в) Египетский, индийский, вавилонский, китайский, античный (аполлоновский), арабский (магический), западноевропейский (фаустовский), майя,
- г) первобытный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический, коммунистический.

3. Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры:

- А. Материальная;
- Б. Средневековая;
- В. Обыденная,
- Г. Сельская?

4. Выберите неверные суждения о формах культуры и запишите цифры, под которыми они указаны.

- а) Коммерчески успешной может быть только массовая культура.
- б) Элитарная культура прежде всего проявляется в самореализации художника и не ориентируется на широкую аудиторию.
- в) Возникновение массовой культуры связано с появлением и распространением таких СМИ, как радио и телевидение.
- г) Элементы народной культуры не используются в массовой культуре по причине отсутствия к ним интереса у широкой аудитории.
- д) Одной из функций массовой культуры является рекреационная функция.
- е) В современных произведениях искусства часто синтезируются элементы массовой, народной и элитарных культур.

5. Соотнесите религии и религиозные концепции:

РЕЛИГИИ	КОНЦЕПЦИИ
А) иудаизм	1) политеизм
Б) индуизм	2) монотеизм
В) христианство	
Г) ислам	
Д) синтоизм	
Е) античная религия	

6. Что является объектом изучения в теории межкультурного взаимодействия

7. Каков вклад Э. Холла в развитие теории коммуникации и межкультурного взаимодействия?
8. Раскройте сущность такой функции культуры, как «социализация личности»
9. Что такое семиотика?
10. Что такое аномия?
11. Что изучает культурантропология?
12. Какие общества относят к культуре с низким контекстом?
13. Что такое «вербальная коммуникация»?
14. Какие подсистемы культуры выделял Л. Уайт?
15. Какие коммуникации относятся к категории паравербальных?
16. Что такое диффузия культуры?
17. Что понимается под культурной инерцией?
18. Что такое культурная аккумуляция?
19. Что понимается в межкультурном взаимодействии под этноцентризмом?
20. Что такое традиция?

Материалы для оценки сформированности компетенции по индикатору УК-5.2.

Тестовые задания

1. К представителям реактивных культур можно отнести:
А) арабов;
Б) японцев;
В) итальянцев;
Г) немцев
2. К представителям моноактивных культур можно отнести:
А) японцев;
Б) немцев;
В) арабов;
Г) итальянцев.
3. К маскулинным культурам относятся:
а) культура Финляндии, Португалии, Чили
б) культура Греции, Швеции, Дании
в) культура Индии, Дании, Нидерландов
г) культура Дании, Норвегии, Швеции
д) культура Италии, Великобритании, Японии.
4. Выберите индивидуалистские культуры:

- а) культура Германии, Великобритании, США.
- б) культура Мексики, Египта, Дании,
- в) культура Индии, Бразилии,
- г) азиатские и африканские культуры,
- д) культура католических стран Южной Европы.

5. Соотнесите варианты аккультурации с описанием их особенностей:

ОСОБЕННОСТИ:

- А) индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства
- Б) человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры
- В) полное отрицание новой культуры и сохранение ценностей своей материнской культуры
- Г) в ходе данной аккультурации происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой

ВАРИАНТ АККУЛЬТУРАЦИИ

- 1) сегрегация
- 2) маргинализация
- 3) ассимиляция
- 4) интерграция

- 6. Что подразумевают под «ассимиляцией» в культурологическом знании?
- 7. Что такое субкультура?
- 8. Что такое культурная идентичность?
- 9. Что понимается под толерантностью в межкультурном взаимодействии?
- 10. Что понимается под стереотипом в межкультурной коммуникации?
- 11. Что такое коллективистские культуры?
- 12. Что такое полихронные культуры?
- 13. Что такое контактные культуры?
- 14. Какое отношение к времени характерно для монохронных культур?
- 15. Что характерно для культур с высокой дистанцией власти?
- 16. Какова цель воспитания в индивидуалистской культуре?
- 17. Назовите ценности, характерные для маскулинных культур.
- 18. Как пытаются решить конфликты в феминных культурах?
- 19. Что прежде все ценится в межкультурном взаимодействии у представителей реактивных культур?
- 20. Что характерно для моноактивных культур?

Материалы для оценки сформированности компетенции по индикатору УК-5.3.

Тестовые задания

1. Прочитайте ситуацию по межкультурному взаимодействию и выберите из списка ответов тот, который, по вашему мнению, является верным.

Американских студентов, приехавших на месячную стажировку в МГУ, разместили в семьях московских студентов. Через неделю одна из хозяек пожаловалась, что американка Джейн стала очень раздражительной и грубой. Сначала она попросила, чтобы мама и бабушка стучались, входя к ней в комнату, а так как они этого не делали, потребовала дать ей ключ, чтобы она могла запира́ть комнату. Как бы Вы объяснили поведение Джейн?

- А) Джейн не понравились хозяева, она хотела избавиться от их общества.
- Б) Джейн опасалась за сохранность своих вещей.
- В) У Джейн очень тяжелый, неуживчивый характер.
- Г) Джейн считала, что в предоставленной ей комнате никто не вправе нарушать ее покой.

2. Прочитайте ситуацию из культурного ассимилятора для американских учителей, работающих с испаноязычными школьниками, и выберите из списка ответов тот, который, по вашему мнению является верным.

Учительница пишет английские слова на доске, но Алисия многие из них не понимает. Она просит учительницу объяснить их значение, но та обещает сделать это позже. После уроков несколько учеников остается на дополнительные занятия с учительницей. Но Алисия не дожидается своей очереди, чтобы спросить о словах, которые не поняла, а уходит домой.

Почему Алисия не дождалась объяснения непонятных слов и ушла из школы?

- А) Она надеялась, что после уроков учительница сама подзовет ее к своему столу.
- Б) К этому времени она забыла непонятные для нее слова.
- В) Она обиделась, так как считает, что учительница уделяет ей слишком мало времени.
- Г) Она очень застенчива, девочек в Латинской Америке учат быть скромными в отношениях со взрослыми. С точки зрения Алисии невежливо настаивать, если человек дал понять, что не хочет отвечать на вопросы

3. Прочитайте ситуацию по межкультурному взаимодействию и выберите из списка ответов тот, который, по вашему мнению является верным.

Андрей гостил у своего друга Амина в Кабардино-Балкарии. За обедом, на который собрались родственники и соседи, Андрей рассказывал о своих путешествиях по Кавказу и хотел дополнить свой рассказ показом фотографий. Он на пару минут вышел из комнаты, чтобы принести их, а когда вернулся, заметил, что отношение присутствующих к нему изменилось. Андрей почувствовал, что чем-то обидел или огорчил хозяев и их гостей, но не мог понять, чем именно. Как бы вы объяснили Андрею, в чем его ошибка?

- А) В традиционной кабардинской культуре неприлично покидать стол во время обеда.
- Б) Хозяева обиделись, решив, что Андрей отвлекается от трапезы, так как ему не нравится угощение.
- В) Кабардинцы сочли, что Андрей путешествует по Кавказу по заданию спецслужб и документирует свою поездку фотографиями.
- Г) Хозяевам не понравилось, что посторонний-человек без их сопровождения перемещается по дому

4. Соотнесите названия зон, в которых осуществляется коммуникация, и их характеристику:

НАЗВАНИЯ ЗОН:

- А) интимная
- Б) личная
- В) социальная
- Г) публичная

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗОН:

- 1) Человек воспринимает как агрессию вторжение в данную зону.
- 2) Человек предпочитает общаться с коллегами, знакомыми и незнакомыми в данной зоне
- 3) Человек предпочитает общаться с близкими родственниками и друзьями в данной зоне.
- 4) Коммуникативная зона для общения с большими аудиториями

5. Соотнесите формы невербального коммуникационного взаимодействия с описания их особенностей:

ОСОБЕННОСТИ:

ФОРМЫ:

- | | |
|---|---------------|
| А) Использование времени в невербальном коммуникационном взаимодействии | 1) проксемика |
| Б) Использование пространственных отношений при коммуникации | 2) хронемика |
| В) Использование динамических прикосновений (рукопожатий, поцелуи, похлопывания) | 3) кинесика |
| Г) использование телодвижений, жест и поз для дополнения выразительности средств коммуникации | 4) такесика |

6. Что такое эмпатия?
7. Что означает принцип культурного «моноцентризма»?
8. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
9. Что называется фундаментальной ошибкой атрибуции?
10. Последствием межкультурных контактов на групповом уровне может быть геноцид. Раскройте смысл данного понятия.
11. Что такое культурный релятивизм?
12. Что такое межкультурная сензитивность?
13. Что такое межкультурная компетентность
14. Что такое культурный ассимилятор?
15. Что понимается под «культурным шоком» в межкультурном взаимодействии?
16. Что такое этикет?
17. Что такое «аттракция»?
18. Что такое десоциализация?
19. Что такое невербальное общение?

20. Чем отличается просодика от других видов невербальных средств общения?

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

При использовании модульно-рейтинговой системы зачетные вопросы не предусмотрены. Для получения зачета, по результатам текущего и рубежного контроля, нужно набрать не менее 60 баллов.

Рейтинг-план дисциплины

№ п/п	Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
				Минимальный	Максимальный
Текущий контроль					50
1	Устный опрос (доклады по вопросам к семинарам)	4	5	0	20
3	Задания по СРС	30	1	0	30
Рубежный контроль (тестирование)		50	1	0	50
Итоговый контроль					
	Зачет			0	0
Посещаемость (вычитаются баллы за пропущенные занятия из общего числа набранных баллов)					
1.	Посещение лекционных занятий				-6
2.	Посещение семинарских занятий				-12
Поощрительные баллы					10
1.	Участие в студенческой конференции	5	1		5
2.	Публикация статей	5	1		5
Итого				0	100 (+10)

Критерии оценивания практического (семинарского) занятия (устный опрос):

4 балла - выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал в устной форме, а также в виде мультимедийной презентации. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

3 балла - выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Или студенту недостаточно четко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

1-2 балла - выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера. Студент, опирается в своем ответе на учебную литературу. Также 1-2 балла выставляется студенту, дополнившего докладчика, либо участвовавшему в обсуждении доклада.

0 баллов - выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на

дополнительные и уточняющие вопросы. Или студенту отказавшемуся отвечать на вопросы семинара.

Критерии оценивания заданий по самостоятельной работе студентов:

- 30 баллов выставляется студенту, если он самостоятельно и правильно выполнил задание (письменно раскрыл содержание тем, данных для самостоятельного изучения) в полном объеме, используя понятийный и терминологический аппарат дисциплины, опираясь на материалы основной и дополнительной научной литературы, правильно оформил задание.

- 24 балла выставляется студенту, если студент, опираясь на материалы основной и дополнительной научной литературы, выполнил задание не в полном объеме (70%-90%), допустил незначительные ошибки, в т.ч. в применении понятийного и терминологического аппарата дисциплины, в оформлении работы, использовал только учебную литературу.

- 15 баллов выставляется студенту, если студент выполнил задание не в полном объеме (30-60%), допустил ошибки, в т.ч. в применении понятийного и терминологического аппарата дисциплины, в оформлении работы, использовал только учебную литературу.

- 0 баллов выставляется студенту, если студент выполнил задание в объеме менее 30%, допустил серьезные ошибки в работе с заданием или не выполнил задание вообще.

Критерии оценки тестирования (в баллах).

В форме тестирования проводится рубежный контроль с целью определения результатов освоения студентом модуля в целом и возможного добора баллов, планируемых в ходе текущего контроля. Максимальный балл за рубежный контроль – 50 баллов.

Если студент получает на рубежном контроле 90-100% от максимального количества баллов, он показывает отличное владение знаниями, умениями и навыками, полученные формируемыми при изучении дисциплины, 70-80% - хорошее, 50-60% - удовлетворительное, менее 50% - неудовлетворительное.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл = $k \times$ Максимальный балл,

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты, компетенции сформированы.