

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.08.2025 15:31:18
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет Педагогики и психологии филиала в г. Стерлитамак
Кафедра Кафедра дошкольного и начального образования филиала в г. Стерлитамак

Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

дисциплина Логопедическая ритмика

Блок Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений,
Б1.В.ДВ.02.01

цикл дисциплины и его часть (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление

44.03.03

Специальное (дефектологическое) образование

код

наименование направления

Программа

Логопедия

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2025 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филологических наук, доцент
Гайфуллина М. Ф.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	4
2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)	6
Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики.	6
Вопросы к теме «Ходьба как средство логопедической ритмики»	6
Вопросы к теме «Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.»	6
Вопросы к теме «Упражнения на развитие дыхания»	7
Вопросы к теме «Упражнения для развития голоса»	7
Дайте определение голоса и его основных характеристик.	7
Вопросы к теме «Упражнения на развитие дикции и артикуляции»	7
Вопросы к теме «Упражнения для развития чувства музыкального темпа»	7
Вопросы к теме «Упражнения для развития чувства музыкального размера»	7
Вопросы к теме «Упражнения на развитие чувства ритма»	8
Вопросы к теме «Упражнения на координацию речи с движением»	8
Вопросы к теме «Упражнения, активизирующие внимание»	8
Вопросы к теме «Упражнения для развития мелкой моторики»	8
Вопросы к теме «Упражнения с предметами»	8
Вопросы к теме «Упражнения с использованием элементов хореографии»	9
Вопросы к теме «Пение»	9
Вопросы к теме «Мелодекламация»	9
Тема 3. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	9
. Методы исследования в логопедической ритмике	9
Тема 4. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.	9
Вопросы к теме «Логопедическая ритмика для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»	9
Вопросы к теме «Логопедическая ритмика для детей с общим недоразвитием речи»	10
Вопросы к теме «Логоритмические занятия в группе для заикающихся детей»	10
Дайте полную и точную характеристику состояния моторики детей с заиканием.	10
Вопросы к теме «Логоритмические занятия в группе для детей с ринолалией»	10
Вопросы к теме «Логопедическая ритмика для взрослых с дизартрией»	11
Вопросы к теме «Логоритмические занятия в группе для детей с алалией»	11

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	16
---	-----------

1. Перечень компетенций, индикаторов достижения компетенций и описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Показатели и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)				Вид оценочного средства
1	2	3	4				5
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
.ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	.ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Обучающийся должен: знать базовую терминологию в рамках изучаемой дисциплины, методы логопедической ритмики в системе работы с детьми с речевыми нарушениями.	Не знает базовую терминологию в рамках изучаемой дисциплины, методы логопедической ритмики в системе работы с детьми с речевыми нарушениями.	Слабо знает базовую терминологию в рамках изучаемой дисциплины, методы логопедической ритмики в системе работы с детьми с речевыми нарушениями.	Хорошо знает базовую терминологию в рамках изучаемой дисциплины, методы логопедической ритмики в системе работы с детьми с речевыми нарушениями.	В полном объеме знает базовую терминологию в рамках изучаемой дисциплины, методы логопедической ритмики в системе работы с детьми с речевыми нарушениями.	Тест
	.ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебного воспитательного процесса.	Обучающийся должен: уметь разрабатывать современные оценочные средства с учётом специфики	Не умеет разрабатывать современные оценочные средства с учётом специфики учебной	Слабо умеет разрабатывать современные оценочные средства с учётом специфики учебной	Хорошо умеет разрабатывать современные оценочные средства с учётом специфики учебной	В полном объеме умеет разрабатывать современные оценочные средства с учётом специфики	Контрольная работа

		учебной дисциплины.	дисциплины.	дисциплины.	дисциплины.	учебной дисциплины.	
	.ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Обучающийся должен: владеть навыками планирования контрольно-корректировочной деятельности по оценке эффективности учебно-воспитательного процесса и его своевременной коррекции.	Не владеет навыками планирования контрольно-корректировочной деятельности по оценке эффективности учебно-воспитательного процесса и его своевременной коррекции.	Слабо владеет навыками планирования контрольно-корректировочной деятельности по оценке эффективности учебно-воспитательного процесса и его своевременной коррекции.	Хорошо владеет навыками планирования контрольно-корректировочной деятельности по оценке эффективности учебно-воспитательного процесса и его своевременной коррекции.	В полном объеме владеет навыками планирования контрольно-корректировочной деятельности по оценке эффективности учебно-воспитательного процесса и его своевременной коррекции.	Устный опрос

2. Оценочные средства, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Устный опрос

Тема 1. Логопедическая ритмика

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

- ☐ ☐ Раскройте естественно-научную основу логопедической ритмики.
- ☐ ☐ Определите сущность развития моторики в онтогенезе.
- ☐ ☐ Определите понятие ведущего уровня.
- ☐ ☐ Раскройте основные положения уровневой теории организации движений Н.А. Бернштейна.
- ☐ ☐ Раскройте взгляды отечественных психологов на развитие речи и движений.
- ☐ ☐ Раскройте взгляды Л.А. Квинта и М.И. Доценко на взаимосвязь общего психического развития и развития произвольной лицевой моторики.
- ☐ ☐ Докажите взаимосвязь между степенью развития тонкой моторики и уровнем развития речи.

Вопросы к теме «Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом»

- ☐ ☐ Определите основные взгляды отечественных ритмистов в 30-е годы. Н.Г. Александрова, В.А. Гиляровский, В.А. Гринер, Ю.А. Флоренская.
- ☐ ☐ Подтвердите основные взгляды логоритмистов в 40-е года на возможность использования движения при коррекции речи. Н.С. Самойленко, Н.А. Тугова.
- ☐ ☐ Раскройте основные взгляды на логоритмику в 60-е – 70-е годы при коррекции моторики и речи заикающихся. Е.Ф. Шершнева, В.И. Дресвянников, Е.В. Оганесян.

Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики.

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

Вопросы к теме «Ходьба как средство логопедической ритмики»

- ☐ ☐ Раскройте характерные особенности ходьбы детей дошкольного возраста с расстройствами речи.
- ☐ ☐ Определите роль музыкального сопровождения при обучении различным видам ходьбы.

Вопросы к теме «Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.»

1. Определите основные функции мышц.
2. Перечислите виды упражнений на регуляцию мышечного тонуса.
3. Раскройте содержание понятий «Сила», «Гибкость», «Ловкость», «Быстрота».

Вопросы к теме «Упражнения на развитие дыхания»

1. Определите основные цели упражнений на дыхание.
2. Перечислите основные виды дыхания.
3. Раскройте методику работы по формированию целенаправленного выдоха.

Вопросы к теме «Упражнения для развития голоса»

Дайте определение голоса и его основных характеристик.

1. Раскройте содержание понятий «регистр», «импеданс», «подача звука».
2. Перечислите виды упражнений для развития голоса. певческий диапазон при работе над голосом с детьми дошкольного возраста.

Вопросы к теме «Упражнения на развитие дикции и артикуляции»

- ☐ ☐ Раскройте содержание понятия «дикция», «артикуляция», «фонетическая ритмика».
- ☐ ☐ Определите цели упражнений на развитие дикции и артикуляции.
- ☐ ☐ Определите характерные особенности проведения упражнений на развитие дикции и артикуляции в начале, середине и конце коррекционного курса.
- ☐ ☐ Раскройте методические приемы при работе над дикцией и артикуляцией с лицами с разной речевой патологией.

Вопросы к теме «Упражнения для развития чувства музыкального темпа»

1. Определите понятие темпа движения, музыки и речи. Раскройте содержание понятий темповых диапазонов.
2. Определите основные задания, необходимые при отработке темпа движения.
3. Определите контингент лиц с речевой патологией, для которых коррекция нарушения темпа особенно важна.
4. Раскройте виды упражнений при работе над темпом с разными возрастными категориями.

Вопросы к теме «Упражнения для развития чувства музыкального размера»

- ☐ ☐ Определите понятие музыкального размера.
- ☐ ☐ Раскройте понятия «переходный», «метрический», «неожиданный акцент».
- ☐ ☐ Определите последовательность работы над чувством музыкального размера.

Вопросы к теме «Упражнения на развитие чувства ритма»

- ☐ ☐ Дайте понятие чувства музыкального ритма.
- ☐ ☐ Определите последовательность уровней восприятия музыкального ритма от простого к сложному.
- ☐ ☐ Определите характерные особенности восприятия ритмического рисунка детей дошкольного возраста.
- ☐ ☐ Раскройте условия правильного воспроизведения ритмических рисунков в движении.

Вопросы к теме «Упражнения на координацию речи с движением»

1. Определите особенности упражнения на координацию движения и речи.
2. Раскройте требования к подбору упражнений.
3. Определите основные требования к подбору речевого материала.
4. Определите основные условия проведения упражнений на координацию речи с движениями.

Вопросы к теме «Упражнения, активизирующие внимание»

- ☐ ☐ Дайте характеристику основных видов упражнений, активизирующих внимание.
- ☐ ☐ Определите умения, формирующиеся в процессе проведения упражнений на переключаемость, распределение и устойчивость внимания.
- ☐ ☐ Перечислите виды упражнений, способствующих развитию слухового и речевого внимания.

Вопросы к теме «Упражнения для развития мелкой моторики».

1. Определите и обоснуйте методические приемы по развитию мелкой моторики, используемые при работе с детьми с дизартрией.
2. Определите контингент лиц с речевыми нарушениями, развитие мелкой моторики которых проводится в качестве эмоциональной разрядки.
3. Раскройте содержание работы по развитию мелкой моторики у больных с афазией.

Вопросы к теме «Упражнения с предметами»

1. Определите основные цели упражнений с предметами.
2. Определите контингент лиц с речевой патологией, при работе с которыми используются маленький мячи или большое количество мелких предметов.
3. Раскройте содержание основных упражнений с предметами.
4. Определите контингент лиц с речевой патологией, при работе с которыми выполнение упражнений с предметами отрабатывается без музыкального сопровождения.

Вопросы к теме «Упражнения с использованием элементов хореографии»

1. Определите виды хореографических средств, использующихся на логоритмических занятиях.
2. Раскройте целесообразность выворотного положения ног при выполнении хореографических упражнений.
3. Раскройте методические приемы разучивания основных шагов танца с учетом возраста занимающихся.

Вопросы к теме «Пение»

1. Дайте определение понятие «пение».
2. Определите характерные особенности процесса пения.
3. Определите основные требования к подбору песен: мелодии и стихотворному тексту.
4. Раскройте основные методические приемы при разучивании и исполнении песен.

Вопросы к теме «Мелодекламация»

1. Дайте определение мелодекламации.
2. Раскройте особенности стихотворных и прозаических мелодекламаций.
3. Определите основные принципы проведения мелодекламаций.

Тема 3. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

. Методы исследования в логопедической ритмике.

1. Охарактеризуйте методику обследования моторики по методу профессора Н.И.Озерцкого.
2. Охарактеризуйте методику исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой.
3. Охарактеризуйте методику обследования моторных функций по Н.А. Рычковой.

Тема 4. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

Вопросы к теме «Логопедическая ритмика для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»

1. Определите, какие из сторон моторной сферы страдают у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи больше всего.
2. Определите, к какой категории детей, пребывающих в группе

фонетико- фонематического недоразвития речи, наиболее выражены артикуляторные нарушения, у каких – координация движений.

3. Определите, от чего зависят характер и специфика упражнений.
4. Раскройте основные цели и задачи логоритмических занятий в группе детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
5. Определите, какие из логоритмических средств наиболее целесообразно применять при проведении логоритмических занятий с данной категорией детей.

Вопросы к теме «Логопедическая ритмика для детей с общим недоразвитием речи»

2. Опишите особенности двигательных нарушений у детей с общим недоразвитием речи.
3. Определите основные цели и задачи логоритмического занятия для детей с общим недоразвитием речи.
4. Раскройте структуру и содержание логоритмического занятия в группе для детей с общим недоразвитием речи.
5. Определите основные средства логопедической ритмики при проведении занятий в группе для детей с общим недоразвитием речи.
6. Определите основные направления работы над речью и движением на каждом из этапов обучения в группе для детей с общим недоразвитием речи.

Вопросы к теме «Логоритмические занятия в группе для заикающихся детей»

Дайте полную и точную характеристику состояния моторики детей с заиканием.

1. Определите цели и задачи логоритмических занятий для детей с заиканием.
2. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.
3. Определите структуру и содержание логоритмического занятия для детей с заиканием на каждом из этапов коррекции речи.
4. Логопедическая ритмика для подростков с заиканием.

Вопросы к теме «Логоритмические занятия в группе для детей с ринолалией»

1. Дайте полную и точную характеристику состояния голосовых возможностей детей с ринолалией.
2. Определите цели и задачи логоритмических занятий для детей с ринолалией.
3. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.
4. Определите структуру и содержание логоритмического

занятия для детей с ринолалией на каждом из этапов коррекции речи.

Вопросы к теме «Логопедическая ритмика для взрослых с дизартрией»

1. Определите основные двигательные задачи логоритмических занятий для взрослых с дизартрией.
2. Обоснуйте, почему лечебная гимнастика является наиболее эффективным методом восстановления двигательных функций взрослых с дизартрией.
3. Определите содержание и структуру логоритмических занятий для взрослых с дизартрией.
4. Определите, как формируется двигательный навык на каждом этапе обучения.
5. Раскройте содержание музыкального материала, используемого для закрепления двигательно-речевых навыков.

Вопросы к теме «Логоритмические занятия в группе для детей с алалией»

1. Дайте полную и точную характеристику состояния двигательной, эмоциональной- волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией.
2. Определите цели и задачи логоритмических занятий для детей с алалией.
3. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.
4. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы.

Контрольная работа

1 вариант

Выберите один правильный ответ:

1. Двигательное умение – это ?
 - а) такая степень владения техникой действий, при которой управление движениями происходит автоматизировано и действия отличаются высокой надежностью;
 - б) выполнение упражнения с некоторыми ошибками;
 - в) это скорость исполнения движения под музыку.
2. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:
 - а) метод использования слова;
 - 20
 - б) метод наглядного восприятия;
 - в) метод – интервью;
 - г) практический метод;
 - д) игровой метод.
3. Чему способствуют занятия по логоритмике?
 - а) развитию гнозиса;

- б) развитию генезиса;
 - в) развитию праксиса.
6. Цель логопедической ритмики?
- а) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
 - б) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность;
 - в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.
7. Создатель системы ритмического воспитания под названием «метода ритмической гимнастики» был:
- а) В.А. Гринер;
 - б) Н.А. Баженов;
 - в) Э. Жак – Далькроз.
8. Какие упражнения не обязательны в коррекции недостатков звукопроизношения при риноплазии:
- а) упражнения на развитие мимики лица;
 - б) упражнения на развитие речевого дыхания;
 - в) упражнения на развитие воображения;
 - г) упражнения на развитие небной занавески.
9. При каком речевом расстройстве наблюдается недостаточная иннервация мышц речевого аппарата?
- а) дисфонии;
 - б) дизартрия;
 - г) риноплазия.
10. Что является предметом музыкально – ритмического воспитания?
- а) развитие голоса;
 - б) музыка и движение;
 - в) развитие музыкальных способностей и слуха.
12. Что не является резонатором:
- а) глотка;
 - б) ротовая полость;
 - в) гортань;
 - г) носовая полость;
15. Какой задачи не выделяется в логопедической ритмике:
- а) коррекционная;
 - б) образовательная;
 - в) педагогическая;
 - г) воспитательная.
16. Что не относится к звеньям логоритмического воспитания:
- а) развитие ритмической стороны речи;

б) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией;

в) развитие речи и коррекция речевых нарушений.

Установите соответствие

17. Средства музыки Определения

1) темп а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой.

2) такт б) скорость исполнения музыки

3) ритм в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности.

21

Вставьте пропущенное слово:

18. Логопедическая ритмика идеально подходит для тренировки процесса _____ и

возбуждения у лиц с речевой патологией, способствует выявлению индивидуального ритма

человека и коррекции речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста.

19. Темп речи принято определять как _____ протекания речи во времени или как число

звуковых единиц, произносимых в единицу времени.

20. _____ - индивидуальные, конституционные, а также связанные с полом и возрастом

особенности двигательных реакций человека.

2 вариант

Выберите один правильный ответ.

1. Объект логоритмики – это:

а) система движений в сочетании с музыкой и словом;

б) многообразие нарушений психомоторных функций человека с речевой патологией;

в) человек с речевой патологией.

2. На развитие чего направлено данное упражнение? Маршировать, чередуя шаг и хлопок.

а) на исследование двигательной памяти;

б) на исследование динамической координации движений;

в) на исследование статической координации движений.

3. Обследование состояния психомоторики не включает в себя?

а) исследование подвижности органов артикуляции;

б) исследование координации движений;

в) исследование словарного запаса;

г) исследование произвольной мимической моторики;

4. Средствами музыкально – ритмического воспитания не является:

а) элементарные основы музыкальной грамоты;

б) упражнения на согласование движений с музыкой;

в) гимнастика;

г) упражнения ритмической гимнастики.

5. Выразительные средства музыки не включают в себя:
- а) ритм;
 - б) такт;
 - в) темп;
 - г) чтение.
6. Скорость исполнения музыки – это?
- а) темп;
 - б) ритм;
 - в) мелодия;
 - г) такт.
7. Структура занятия по логоритмике не имеет:
- а) подготовительной части;
 - б) основной части;
 - в) предупредительной части;
 - г) заключительной части.
8. Выбери упражнение, не направленное на развитие голоса:
- а) «Успокой куклу»;
 - б) «Эхо»;
 - в) «Фокус»;
 - г) «Вьюга»;
9. Типы дыхания (исключи лишнее):
- а) ключичный;
 - б) диафрагмальный;
 - в) плечевой;
 - г) брюшной;
- 22
10. Цель логопедической ритмики?
- а) коррекция недостатков звукопроизношения;
 - б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
 - в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.
11. Общепринятый вариант употребления языка в процессе речевой деятельности, это:
- а) нарушение речи;
 - б) норма речи;
 - в) диалект.
12. Цель музыкально-ритмического воспитания?
- а) воспитание и развитие музыкального размера, чувства ритма;
 - б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
 - в) воспитание способности восприятия музыкальных образов, развитие двигательных способностей.

13. Отрезок произведения от одной сильной доли до другой - это:

- а) громкость;
- б) такт;
- в) темп;
- г) скорость.

14. К образовательным задачам логопедической ритмики не относится:

- а) развитие голоса, артикуляции;
- б) знакомство с разнообразными движениями, пространственной организацией тела;
- в) знакомство с музыкальными терминами при формировании чувства ритма.

Установите соответствие

15. Средства музыки Определения

- 1) ритм а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой.
- 2) такт б) скорость исполнения музыки
- 3) темп в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности

Вставьте нужное слово.

16. Логопедическая ритмика – один из видов кинезитерапии, средство коррекции речевых

нарушений с помощью _____, музыки и слова; составная часть системы коррекционной

помощи в дошкольном образовательном учреждении.

17. Динамический стереотип – устойчивая система условных и _____ рефлексов.

18. К первому логопедической ритмики относится развитие, воспитание и коррекция

_____ процессов у людей с речевой патологией.

19. Апраксия – нарушение целенаправленных _____ и действий из-за поражения коры головного мозга.

20. _____ -движения мышц лица, глаз, отражающие разнообразные чувства человека:

печаль, радость, удивление.

Примерные вопросы к зачету

- 1. Дайте определение логопедической ритмике, объект, предмет.
- 2. Определите основные цели и задачи логопедической ритмики.
- 3. Раскройте естественно-научную основу логопедической ритмики, сущность развития моторики в онтогенезе.
- 4. Раскройте основные положения уровневой теории организации движения Н.А.Бернштейна.
- 5. Раскройте взгляды Л.А. Квинта и М.И. Доценко на взаимосвязь общего и психического развития и развития произвольной лицевой моторики.

6. Определите основные взгляды отечественных ритмистов Н.А. Александрова, В.А.Гринер, Е.А. Румер, С.М. Волконская, И.А. Баженов, Н.В. Романова, Е.Н. Конорова.

7. Раскройте основные взгляды на логоритмику как коррекционную методику Г.А.Волковой.

8. Охарактеризуйте методику обследования моторики по методу профессора Н.И.Озерецкого.

9. Средства и методы логопедической ритмики.

10. Логоритмика для коррекции речевых и моторных нарушений детей с ОВЗ.

11. Содержание и структура логоритмики при ринолалии.

12. Содержание и структура логоритмики для детей с нарушениями голоса.

13. Содержание и структура логоритмики для детей с дизартрией.

14. Логоритмика для коррекции моторики и речи детей с ОНР.

15. Содержание и структура логоритмики для детей с алалией.

16. Логоритмика для детей с заиканием.

17. Логоритмика для подростков с заиканием.

18. Логоритмика для взрослых с дизартрией.

19. Логоритмика для коррекции моторики и речи больных с афазией.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания

Рейтинг-план дисциплины «Логопедическая ритмика»

2 семестр

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
Аудиторная работа Устный опрос	5	5	0	25
Тестирование	5	1	0	5
Рубежный контроль				
Контрольная работа	10	1	0	10
Модуль 2				
Текущий контроль				
Аудиторная работа Устный опрос	5	5	0	25
Тестирование	5	1	0	5
Рубежный контроль				
Контрольная работа	10	1	0	10
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				5
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				2

Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий			0	-6
Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет	10	2	0	20
Итого				100

Критерии оценки устного опроса (в баллах):

-5 баллов выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения; за грамотное и логичное изложение ответа;

-4 балла выставляется студенту, если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;

-3 балла выставляется студенту, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения;

-2 балла выставляется студенту, если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Критерии оценки контрольной работы (в баллах):

- **10 баллов** выставляется студенту, если он выполнил все задания верно;
- **8-9 баллов** выставляется студенту, если он выполнил все задания верно, но имеются недочеты, негрубые ошибки;
- **6-7 баллов** выставляется студенту, если он выполнил правильно не менее 3/4 заданий;
- **4-5 баллов** выставляется студенту, если в его работе правильно выполнено не менее половины заданий;
- **2-3 балла** выставляется студенту, если в его работе не выполнено более половины заданий;
- **0-1 балл** ставится, если студент не выполнил ни одного задания.

Критерии оценки зачета (в баллах):

-15-20 баллов выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения; за грамотное и логичное изложение ответа;

-9-14 балла выставляется студенту, если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;

-3-8 баллов выставляется студенту, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные

суждения;

-0-2 балла выставляется студенту, если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл = $k \times$ Максимальный балл,

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) у обучающихся оцениваются по итогам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в рейтинговых баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Максимальный балл по каждому виду оценочного средства определяется в рейтинг-плане и выражает полное (100%) освоение компетенции.

Уровень сформированности компетенции «хорошо» устанавливается в случае, когда объем выполненных заданий соответствующего оценочного средства составляет 80-100%; «удовлетворительно» – выполнено 40-80%; «неудовлетворительно» – выполнено 0-40%

Рейтинговый балл за выполнение части или полного объема заданий соответствующего оценочного средства выставляется по формуле:

Рейтинговый балл = $k \times$ Максимальный балл,

где $k = 0,2$ при уровне освоения «неудовлетворительно», $k = 0,4$ при уровне освоения «удовлетворительно», $k = 0,8$ при уровне освоения «хорошо» и $k = 1$ при уровне освоения «отлично».

Оценка на этапе промежуточной аттестации выставляется согласно Положению о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов УУНиТ:

На зачете выставляется оценка:

- зачтено - при накоплении от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных

баллов),

- не зачтено - при накоплении от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При получении на экзамене оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», на зачёте оценки «зачтено» считается, что результаты обучения по дисциплине (модулю) достигнуты, компетенции сформированы.